El DDT

—¡Ni hablar de su curación! ¡Desde este momento considéreme su agente comercial exclusivo!

2'50 PTAS.

NUM. 453 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

LA NOTA MÁS AGUDA SE OBTIENE CON EL PICCOLO, CON 4.752 VIBRACIONES POR SEGUNDO.

LA NOTA MÁS BAJA, DE SÓLO 16½ VIBRACIONES, SE OBTIENE CON EL GIGANTESCO TUBO DE NUEVE METROS DE LARGO DEL ORGANO.

HASTA HACE POCOS AÑOS, CIRCULABA UNA TONELADA DE MONEDAS DE ORO POR CADA 15 TONELADAS DE MONEDAS DE PLATA.

Un gran acontecimiento ha tenido lugar en la tribu de los indios iowas, en los territorios que tienen asignados por el gobierno de los Estados Unidos: Su jefe, «Nube Blanca», se ha casado con una «rostro pálido», la señorita Shirley Shorts, de Saint Louis, Missouri. Ahora ella será princesa de los pieles-rojas.

Hasta hace poco, la Ciudad del Vaticano era el único Estado del mundo en el cual no se había registrado ningún accidente de circulación. Hace unos días ocurrió el primer accidente: un choque entre un camión y un turismo. Afortunadamente no hubo desgracias personales.

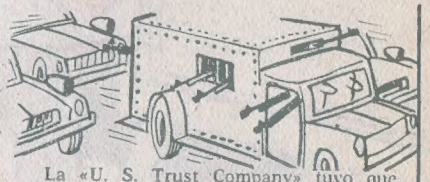
En Alemania, el doctor Krieger, ha montado en su clínica una cámara climática destinada a curar la tos ferina. Esta cámara tiene la propiedad de poder crear artificialmente las condiciones de altitud necesarias para el tratamiento de dicha enfermedad. Se consiguen en ella presiones atmosféricas equivalentes a las de alturas superiores a los 4.000 metros.

Un individuo atracó un Banco en Liverpool, Inglaterra. El cajero le rogó que firmara un recibo por la cantidad cobrada, accediendo a ello el malhechor. Naturalmente fue detenido pocas horas después.

Joe McPatrick, de Chicago, acudió a un hospital de la ciudad para que le extrajeran sangre con objeto de conseguir un poco de dinero, pero los médicos lo encontraron tan anémico que le hicieron una transfusión, saliendo del hospital con un cuartillo más de sangre.

Charles Moore, de Cleveland (USA), fue condenado a una multa de cinco dólares por haber tenido su coche aparcado en un lugar más tiempo que el permitido. Al cabo de seis meses se le devolvieron los cinco dólares, al presentar un estudio de cuarenta páginas con fotos, dibujos y pruebas electrónicas demostrando que el aparato contador del lugar de aparcamiento no había funcionado bien. La prueba le costó 110 dólares.

La «Liga contra los deportes crueles» ha acordado que sus miembros disparen contra los perros que, en las cacerías de ciervos, tratan de destrozar a estos animales. Podrán disparar también contra un ciervo agonizante, con objeto de abreviar sus sufrimientos.



La «U. S. Trust Company» tuvo que trasladar sesenta mil millones de dólares desde su domicilio social antiguo al nuevo. La mudanza se realizó un domingo, que es el día en que la circulación por la neoyorquina calle de Wall Street es casi nula, y sesenta y cinco guardias provistos de ametralladoras escoltaron el convoy.

El DDT

NUM. 453 AÑO X

18 de enero de 1960

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA S A. por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto 2 - BARCELONA - 1960

DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

Provisto de unas gafas negras, una nariz postiza y unos dientes de ajo, para disimular su identidad, llega a nuestro aeropuerto, míster X Y Z. Se trata, nada más y nada menos, que del jefe máximo del Superservicio Secreto de Suprema Inteligencia. Le interrogamos.

—¿Al servicio de qué potencia está usted?....

—Pues... no lo sé — responde algo sorprendido por la pregunta —. Los que trabajamos para el Superservicio Secreto ese, no sabemos ni a qué potencia servimos.

—Por lo tanto, usted ignora cuáles son los enemigos a los que ha de vigilar.

—Exacto — ríe tontamente —, pero eso tiene la ventaja de que el enemigo tampoco sabe si nosotros somos aliados o contrincantes. ¡Je, je, je!

—¿Puede explicarme el motivo de su ridícula caracterización?

—Cuando me encontré un papel, clavado con un puñal, en la puerta de mi domicilio, nombrándome secretamente jefe del Superservicio Secreto de Suprema Inteligencia, pues creí oportuno tomar alguna medida y opté por caracterizarme.

—¿Muchos agentes a su servicio?

—Yo qué sé.

—¿Misiones arriesgadas en su labor?

—Hace dos meses me atropelló una motocicleta al salir del fútbol, pero como mis actividades son tan secretas, que ni yo las conozco, me he quedado en la duda de si fui víctima de un accidente en acto de servicio o no.

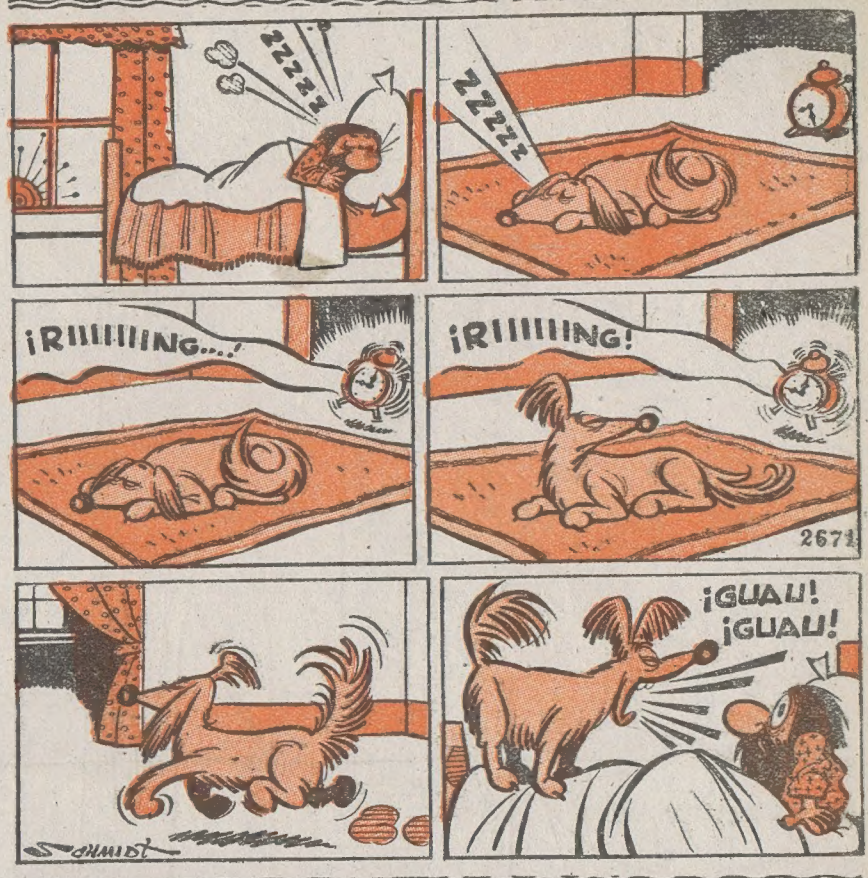
—Oiga, míster. Eso del nombramiento clavado con un puñal en la puerta de su casa..., ¿no será la gamberrada de algún vecino suyo?

—Podría ser. En estas cosas del superservicio secreto nunca se sabe —ríe otra vez tontamente.

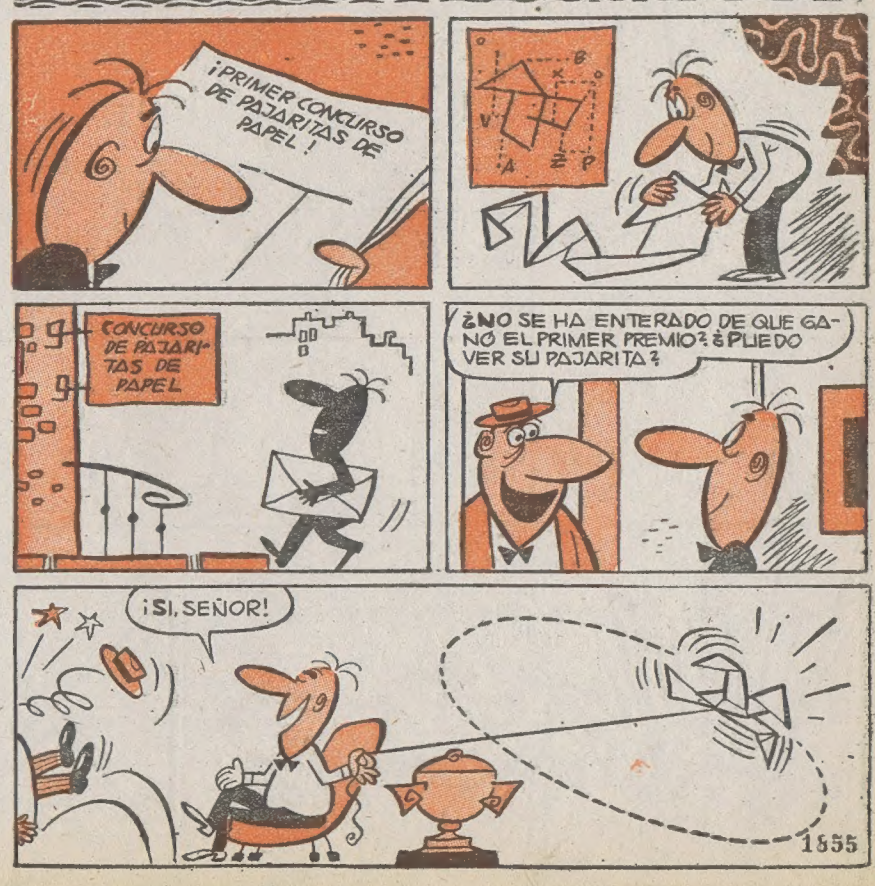
Nos despedimos del jefe máximo del Superservicio Secreto de Suprema Inteligencia, con la penosa impresión de que es tonto de capirote. Y es que, en este mundo, los extremos se tocan.

CONTI

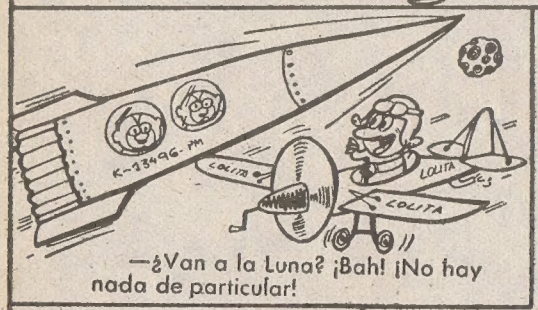
RASPUTIN por Mactz-Schmidt



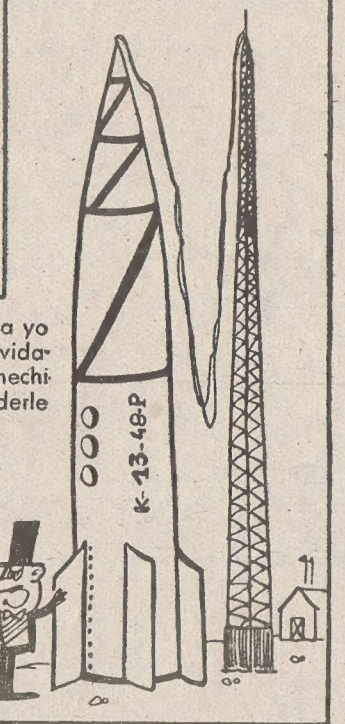
ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


¡PRIMER CONCURSO DE PAJARITAS DE PAPEL!
CONCURSO DE PAJARITAS DE PAPEL
¿NO SE HA ENTERADO DE QUE GANÓ EL PRIMER PREMIO? ¿PUEDO VER SU PAJARITA?
¡SI, SEÑOR!
1555

Por esos espacios



—¿Van a la Luna? ¡Bah! ¡No hay nada de particular!



—¡Ya sabía yo que se les olvidaría algo! ¡La mechita para prenderle fuego!

—Ya no nos queda lastre y todavía nos sobran cien kilos. A propósito, ¿cuánto pesas?

—¿Ves como aquel botoncito que decía «¡PUM!» no debíamos haberlo tocado?

—Comunican del campo de experimentación, que el cohete no ha hecho «¡fsssss!», sino «¡puf», y que estamos todos despedidos...

—¿O sea que, cuando nos comunicó que tenía resuelto el problema de la navegación por el espacio, se refería usted a esto?

1617

Consulta su problemita con Madame de la Fontaine

Alegrillo Juergón. — Estoy en un gravísimo apuro, señora mía. Acabo de despertarme y me he encontrado con que he dormido en el techo. Y lo malo es que todavía sigo en él, porque tengo los pies arriba y la cabeza hacia abajo. Tráigame una escalera, ¡pronto!

Respuesta. — Tranquilízate, amigo. Tú estás en el suelo. Lo que sucede es que tus amigos, que son unos bromistas de los gordos, colocaron todos los muebles al revés, es decir, suspendidos del techo y ahora todo te parece invertido. Haz que los descuelguen y ya está.

Asombrado Estupefacto. — El otro día, cuando estaba arando mi campo, vi que aterrizaba un avión, al parecer por avería. Fui a socorrer al piloto, pero, ¡cuál no sería mi sorpresa, al ver que en el interior sólo había dos perros! ¿Qué misterio tan terrible se encierra aquí?

Respuesta. — Pasada tu consulta al Departamento correspondiente, me responden que el piloto Joe Pepesmith iba de viaje, trasladando los dos canes para ser lanzados en las pruebas de Cabo Primaveral, cuando sufrió una avería y hubo de lanzarse en paracaídas, después de haber conectado el piloto automático. Fue un churro, por tanto, que el avión aterrizase normalmente. Puedes, pues, dormir tranquilo, que los norteamericanos no han conseguido todavía amaestrar perros para pilotar aeroplanos.

¡ATENCION, AMIGOS!

AL NUMERO 172 EXTRA

DE

El CAPITAN TRUENO

que aparece esta semana

Con él os entregarán la nueva revista de

EL CAPITAN TRUENO

que aparecerá semanalmente

EN ESTA OCASION

¡Dos magníficas publicaciones por sólo 2'50 pesetas!

¡Grandes premios todas las semanas con la formidable QUINIELA DEL SABER!

¡Numerosas Secciones de extraordinario interés!

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy Romeo.

—¿El de Julieta?

—El de Villatortazo de Arriba.

—¿Y qué quiere?

—Pues, mire...

—Ya miro. ¿He de ver algo especial?

—Si me mira a mí, no soy nada del otro jueves.

—Ni de ningún otro día de la semana.

—¡Qué le vamos a hacer!

—Yo, nada. Eso usted, a mí no me importa. ¿Ha venido a decirme que no es usted nada del otro jueves?

—No, señor. Pero ya que estaba aquí, pues lo he dicho. ¿Es algún mal?

—Es algún día.

—Por algo se empieza, digo yo. ¿Usted, no?

—Yo empecé de otra manera.

—Cada uno empieza como sabe. ¿Usted qué dice?

—¿Tengo que repetirle todo lo que digo al cabo del día?

—Es un decir. ¿Usted me entiende?

—Pues un sí es no es, ni sí es ni no es.

—Así me gusta. La gente hablando se entiende. ¿No le parece?

—Pues, bueno.

—Sí, yo; aunque sea de pueblo, tengo mucho mundo visto.

—¿Qué ha visto usted?

—Pues Villatortazo de Arriba. ¿Le parece poco?

—Me parece nada.

—¿Ve usted? Acabaremos siendo parientes. Ya lo verá.

—Prefiero ver otra cosa.

—Por mí que no quede. No tengo prisa.

—Yo, sí.

—Pues para tener prisa está usted muy quieto. Debe tener la prisa por dentro.

—Tengo la prisa como se ha de tener.

—Eso es. Sí, señor.

—¿Y usted a qué ha venido?

—¿Yo? Pues, mire, a eso.

—Y eso, ¿qué es?

—Que no tenía maldita la cosa que hacer. ¿Y usted?

—Hombre, yo tengo cosas que hacer, pero no son malditas.

—Y yo me he dicho: «Anda para allá, que algo será». Y aquí estoy.

—Bienvenido.

—No me llamo Bienvenido, sino Pascual, pero usted puede llamarme Pas, como me llaman los íntimos.

—¿Tienes usted íntimos?

—¡Qué le vamos a hacer! Los conozco desde que era chico, no voy a echarlos ahora.

—Bueno, oiga. ¿Quería usted algo en particular?

—Según lo que se entienda por particular, no. ¿Usted qué entiende?

—Yo entiendo que estoy perdiendo el tiempo con usted. ¡Largo para Villatortazo o el tortazo se lo doy yo aquí! ¡Buenos días!

—Buenas tortas.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
POR CONH
¡VOY A APROVECHAR LA NEVADA PARA IRME A ESQUIAR MAÑANA!
¡NO HAGA ESO, JEFE! YO TENGO UN AMIGO CON SIETE FRACTURAS A CONSECUENCIA DEL ESQUI, Y...
¡BASTA YA! SI QUIERO IR A ESQUIAR MAÑANA QUE ES DOMINGO, IRÉ... ¿ENTENDIDO?
SEGURO QUE SE ROMPE ALGO, JEFE ESTÁ USTED DEMASIADO GORDO.
EL LUNES SIGUIENTE...
EL JEFE SE RETRASA. A ESTAS HORAS DEBE ESTAR EN EL HOSPITAL DE ESQUIADORES!
¿QUÉ TE PASA, BOTONES? ¿ES QUE NO HAS VISTO NUNCA UN LESIONADO? ¡BRRRR!
ACABA DE LLEGAR DON APOLINO Y VA MÁS VENDADO QUE UNA MOMIA
¡LO QUE ME FIGURABA!
¡QUÉ PISTO ME DARÉ OBLIGÁNDOLE A DECIR QUE YO TENÍA RAZÓN!
¿LO VE, AMADO JEFE? DESPUÉS DICE QUE YO SOY TONTO... SE LO ADVERTÍ, ¿NO?
ESQUIAR ES PELIGROSO... SE LO DIJE SENSATAMENTE, Y... BLA, BLA, BLA...
¡CÁLLESE YA, MERLUZO! ¡ESTAS LESIONES ME LAS HICE EL SÁBADO, AL BAJAR DE UN AUTOBÚS! ¡BRRRR!

Pies GRANDES

TIMIDO

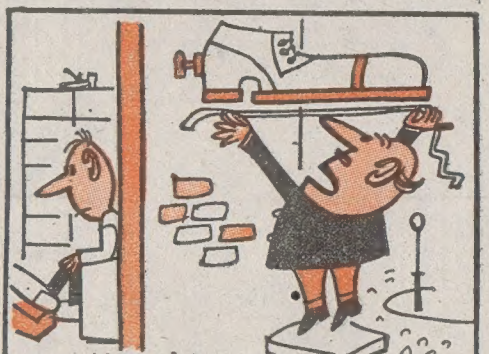
—Desearía unos zapatos del número cincuenta y tres... para un amigo mio.

—Rápido, chico. Tráeme cinco cajas de betún.

—¡Alguna ventaja habían de tener mis enormes pies!

—¡Créanme! ¡Le pisé sin querer!

—Abre, Pepé. Soy yo.



—¡No podré servirle, señor! ¡Necesita usted un número mayor que el de la muestra!

1583

Para vuestras hermanas...

COLECCION DALIA

ha publicado una novela maravillosa

POLLYANNA Y LA HUERFANITA

por MARGOT PIPER CHALMERS

¡Una deliciosa, humana y sentimental historia, llena del encantador hechizo de la juventud!

¡Más de **250** páginas y **12** grandes ilustraciones!

Sólo cuesta **30** ptas.

Editorial Bruguera, S. A. - Barcelona

¡¡ATENCION, MUCHACHOS!!

Ya están a la venta los magníficos cromos

CAMPEONES 1960

¡Más de 200 fotografías a todo color de todos los ases del fútbol de Primera División!

Además: ¡Regalamos BANDERINES de los equipos de Primera División a todos los compradores que presenten los vales directos que van incluidos en los sobres premiados!

Precio del sobre con 3 fotos . . 0'40 ptas.
» » álbum para la colección 2'50 »

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

...porque

se está ya agotando el magnífico

ALMANAQUE PARA 1960

DE

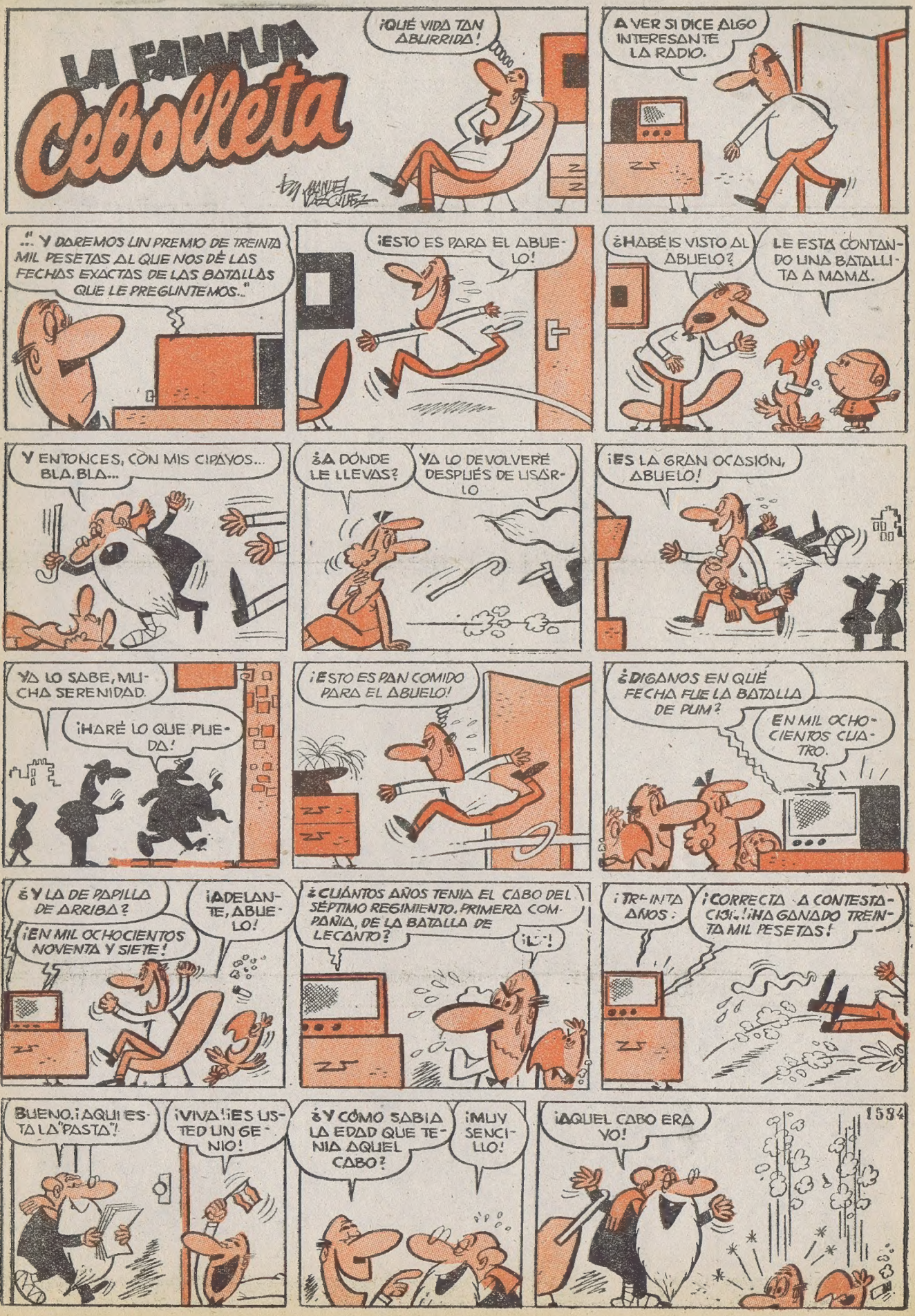
PULGARCITO

36 páginas inolvidables al precio de risa de **5** pesetas

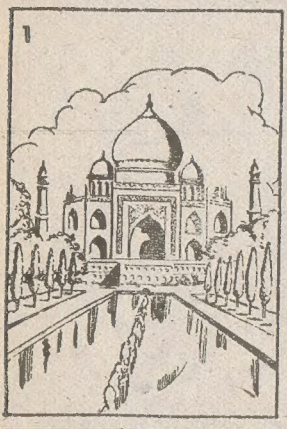
¡Compradlo ahora mismo, si no lo habéis hecho ya!

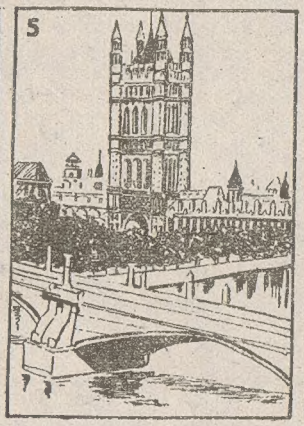
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

LA FAMILIA Cebolleta

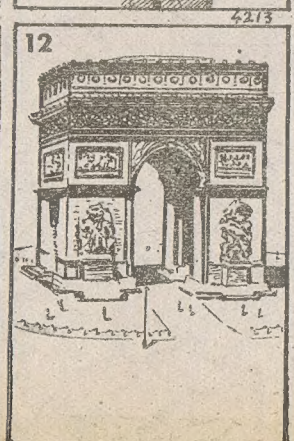

¡QUÉ VIDA TAN ABURRIDA!
A VER SI DICE ALGO INTERESANTE LA RADIO.
"... Y DAREMOS UN PREMIO DE TREINTA MIL PESETAS AL QUE NOS DÉ LAS FECHAS EXACTAS DE LAS BATALLAS QUE LE PREGUNTEMOS..."
¡ESTO ES PARA EL ABUELO!
¿HABÉIS VISTO AL ABUELO?
LE ESTÁ CONTANDO UNA BATALLITA A MAMÁ.
Y ENTONCES, CON MIS CIPAYOS... BLA, BLA...
¿A DÓNDE LE LLEVAS?
YA LO DEVOLVERÉ DESPUÉS DE USARLO
¡ES LA GRAN OCASIÓN, ABUELO!
YA LO SABE, MUCHA SERENIDAD.
¡HARÉ LO QUE PUEDA!
¡ESTO ES PAN COMIDO PARA EL ABUELO!
¿DÍGANOS EN QUÉ FECHA FUE LA BATALLA DE PUM?
EN MIL OCHOCIENTOS CUATRO.
¿Y LA DE PAPILLA DE ARRIBA?
¡EN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SIETE!
¡ADELANTE, ABUELO!
¿CUÁNTOS AÑOS TENÍA EL CABO DEL SÉPTIMO REGIMIENTO, PRIMERA COMPAÑÍA, DE LA BATALLA DE LECANTO?
¡UF!
¡TREINTA AÑOS!
¡CORRECTA LA CONTESTACIÓN! ¡HA GANADO TREINTA MIL PESETAS!
BUENO, ¡AQUÍ ESTÁ LA "PASTA"!
¡VIVA! ¡ES USTED UN GENIO!
¿Y CÓMO SABÍA LA EDAD QUE TENÍA AQUEL CABO?
¡MUY SENCILLO!
¡AQUEL CABO ERA YO!
1534

Quiniela del SABER





4213



LOS DIEZ MANDAMIENTOS

¡La película más sensacional de la historia del cine!

AHORA puede poseer sus más espectaculares escenas, en una serie de 210 fotografías en tecnicolor, coleccionables en un lujoso álbum.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Otra de las grandes colecciones de cromos de

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-Barcelona

Precio del sobre con 2 fotos: 50 cts
» » álbum para la colección: 12 ptas

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente con "Pulgarcito" y "Revista de El capitán Trueno", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes, **un primer premio de MIL PESETAS, un segundo premio de QUINIENTAS y treinta de CIEN.** Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoseles al mismo tiempo el importe del premio. El primero de estos sorteos tendrá lugar el día 1 de marzo, continuándose después a razón de uno semanal.

Adicionalmente, se publicarán los nombres de los acertantes de un modo simultáneo con las soluciones de cada concurso, un mes después de celebrado el sorteo.

QUINIELA del SABER
"EL D.D.T."

Virutas deportivas

Raymond Kopa, el Napoleón del fútbol francés, es un gran aficionado a la caza. Fue, con su equipo, el Reims, a Saint Etienne, la ciudad armera de Francia, y se compró una magnífica escopeta de cinco tiros. Aquella misma tarde, el Reims ganaba al Saint Etienne por, ¡cinco a dos!

Angelo Vitellini, romano, era tan gran aficionado al boxeo, que incluso llegaba a soñar con «matchs» completos durante la noche. Un buen día soñó que aspiraba al campeonato mundial de los grandes pesos. Por la mañana, al levantarse, se vio en el espejo el ojo izquierdo rodeado de un hermoso cardenal. ¡Se había golpeado a sí mismo durante la noche!

El título de «El pescador más vago del mundo» lo ostenta el texano Randall Parry, el cual, hallándose un día a orillas del Gila, sintió que un pez había mordido el anzuelo. Parry estaba sentado cómodamente a la sombra de un árbol, con la caña clavada en el suelo. Tiró de la caña y el pez del anzuelo, pero el bicho debía ser muy grande y se resistió. Muy fastidiado, Parry dejó que el pez se le llevara la caña, por no insistir en sus esfuerzos.

Y ya que hablamos de pescadores, diremos que uno de ellos, Malcolm O'Shirley tuvo que ser asistido por un médico de una doble luxación en las articulaciones superiores de ambos brazos. Motivos de la lesión: haber repetido el mismo gesto de abrir los brazos para indicar la longitud de un pescado, a más de ciento cincuenta consocios de su «club».

El esquí

por F. Ibáñez

En cuanto llega el invierno, los esquiadores cogen sus bártulos y se lanzan hacia las nevadas montañas. Y desde allí...

¡MIRA, PEPE! ¡EL NENE NOS ENVIA UNA POSTAL DESDE LA MOLINA!

El esquí es un deporte muy útil para conseguir nuevas amistades.

¿NO SE CONOCIAN USTEDES? ¡EL SEÑOR PÉREZ!... ¡EL SEÑOR GARCIA!

...Y para conseguir buenas fracturas también.

¡QUÉ BARBARO! ¡FRACTURA TRIPLE: TIBIA, PERONÉ Y ESQUI! ¡TENDRÁ FACTURA TRIPLE TAMBIÉN!

Hay quien busca las laderas más empinadas para conseguir mayor velocidad, aunque algunos exageran...

¡MIRA CÓMO CORRO AHORA, MANOLO!

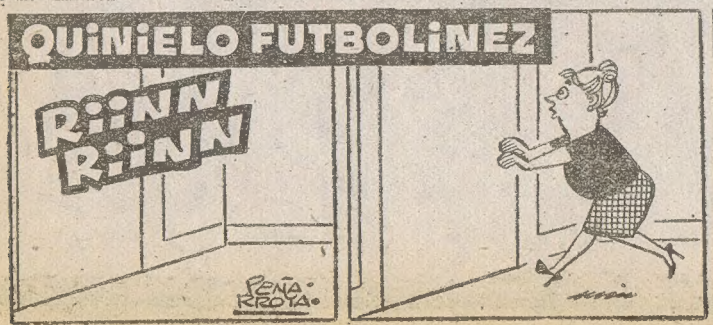
También hay quien domina la técnica de una manera increíble.

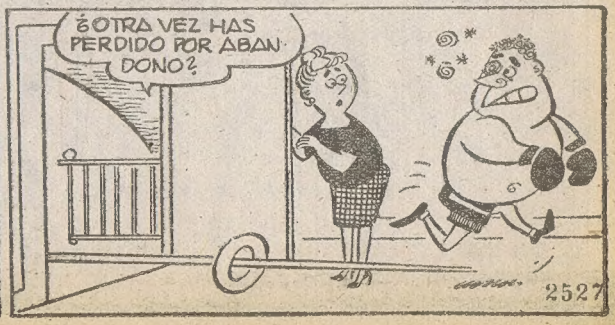
¿TE DAS CUENTA DE CÓMO HAY QUE FRENAR EN CASO DE PELIGRO?

Y, por último, tenemos a quien no se arredra ante nada...

¡VEREMOS QUIÉN SALE PERDIENDO! ¡JE, JE!

155.





—Sí, es un médico chapado a la antigua.

—¿Te convences ahora de que la sopa estaba fría?

—...y otra de las ventajas de estos taburetes electróhicos es la de que en cuanto bebes más de la cuenta, ellos mismos te llevan a casa.

—¡Sólo a ti se te ocurre decir que no coincidían las velitas con los años de la festejada!

—¿Alguna novedad, abogado?

—¿Tú crees que lo que quieren es un cepillo para los dientes?

Los que DESCONFIAN y los OTROS

¡Por SANCHIS

—No estoy muy segura de que los Pérez crean que no hay nadie en casa...

¡GUAUU!
¡GUAU!
¡GUUUU!

—¡Qué! ¿Se convence ahora de que soy un fantasma auténtico?

—¡Tú siempre ves las cosas por el lado pesimista!

—Tú le coges de las piernas sin que se de cuenta, le retuerces las orejas y verás cómo le ponemos la inyección en un instante.

—¡Es un arco que no falla! ¡Haga una demostración y se convencerá!

—Le ha salido un granito en la espalda y teme que alguien le dé una palmadita.

—¿Está muy grave, doctor?

—Dice que se está atracando de polos para olvidar una pena de amor.

¡LANCE SEIS CARCAJADAS! con OSKI

—¡Tengo frío, Carlos! ¿Por qué no le echas un poco más de carbón a la pipa?

—¡Noé! ¡Te dije que no te comieras las perdices!

—¡Ya te dije que esas halteras eran demasiado pesadas, Aurelio!

—Yo, como soy un hombre chapado a la antigua, sigo dando limosnas de cinco céntimos.

—Fuma un tabaco tan malo que ni los vagabundos lo quieren

—¡Bautista, hágame el favor de bajarse y decirle un piropo a esa señorita!

PRIMERO DIJO...

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

LA INVITO AL CINE TOSTÓN. ESTRENAN UNA PELICULA QUE HACE LLORAR MUCHO..
¿Y ROSAURO?
NO CREO QUE SE DESPIERTE. PODEMOS DEJARLE SIN MIEDO.
EN CUANTO VEAMOS LA PELICULA, VOLVEREMOS
ESO.
PERO ROSAURO NO DORMIA...
YA SALEN. ESTE ES EL MOMENTO... ¡TENGO DOS HORAS...
...PARA OPERAR?
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡OH, MARQUÉS, CASAOS CON MI HIJA!
¡JAMÁS!
¡CÓMO ME DIVIERTO!
¡HE LLORADO MUCHO, PERO LO HE PASADO EN GRANDE!
Y YO.
HAY SILENCIO ABSOLUTO. ¡ROSAURO NO SE HA DESPERTADO!
¡ZAPATETA! ¡UN "CACO"! ¡AY, MIS JOYAS DE FAMILIA!
PERO YO NO LO PERMITIRÉ. TOMARÉ EL RODILLO DE LA COCINA, Y...
¡TOMA, CACO MACACO!
¡AY DE MI! ¡DIFUNTO SOY!
¿QUÉ HA HECHO, DOÑA TOMASA?
¡SOY UNA CRIMINALA!
¿QUÉ HARÁN CONMIGO? ¡HE DEFUNCIONADO A UN HOMBRE!
¡AY, MI CABEZA! ¡HE DEBIDO TROPEZAR CON UNA SILLA
¡QUÉ SUERTE! ¡ROSAURO HABIA ROIDO EL RODILLO! ¡YA NO ES LISTED UNA CRIMINALA!
¡A LA MAZMORRA FRIA!
TOMA, ROSAURO, GUAPO. ROE TODO LO QUE QUIERAS.
¡TÓMALO, NENE!

Filiberto
MONREAL
Que nunca tiene un real
POR CIFRE
¡TENÍA GANAS DE QUE LLEGARA EL DOMINGO PARA DESCANSAR DE LOS NEGOCIOS...!

Se llamaba Gabriel Téllez, pero adoptó el seudónimo de Tirso de Molina, y así es conocido como uno de los más celebrados autores del teatro universal.

Nació en Madrid, y fue bautizado en la iglesia de San Ginés. Estudió en la famosa Universidad de Alcalá de Henares. Al tomar el hábito, profesó en el convento de la Merced de Guadalajara.

Con otros religiosos, cruzó el océano, con rumbo a Santo Domingo, donde vivió durante dos años. La real Cédula de Felipe III para aquel viaje del ilustre mercedario, con fecha 23 de enero de 1616, rezaba: "Fray Gabriel Téllez, predicador y lector, de edad de treinta y tres años, frente elevada, barbinegro..."

A su regreso de América, residió en Madrid y Toledo. Estuvo en Portugal, y concurrió al certamen con motivo de la canonización de San Isidro Labrador, no obteniendo ningún premio, pese a que ya era escritor de altos vuelos.

Sus obras levantaron una polvareda de hostiles comentarios, pues algunos consideraban que escribir comedias era impropio de un fraile. Entonces, el Consejo de Castilla, por indicaciones de la Junta de Reformación, le prohibió que escribiera para el teatro.

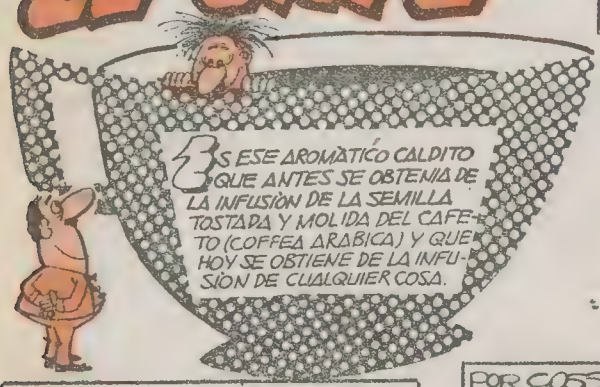
Ellos hicieron nuestra HISTORIA

Esta determinación produjo gran disgusto a Tirso de Molina, que llegó a ser desterrado de la corte, y hubo de trasladarse a Cuenca, donde intentó su defensa, aunque inútilmente. Luego, vivió en Trujillo, Salamanca, Toledo y otras ciudades.

Fue cronista de su Orden y comendador del convento mercedario de Soria, donde no pudo resistir el extremado clima y se retiró a la villa de Almazán, y allí falleció, siendo el año 1648.

Por su variedad y gran producción, Tirso de Molina se aproxima a Lope de Vega. Entre sus muchas obras, podemos citar *Los cigarrales de Toledo*, *El vergonzoso en Palacio*, *El burlador de Sevilla*, *Don Gil de las calzas verdes* y *La villana de Vallecas*.

EL CAFÉ


ES ESE AROMÁTICO CALDITO QUE ANTES SE OBTENÍA DE LA INFUSIÓN DE LA SEMILLA TOSTADA Y MOLIDA DEL CAFETO (COFFEA ARÁBICA) Y QUE HOY SE OBTIENE DE LA INFUSIÓN DE CUALQUIER COSA.

CREMA DE CAFÉ
CAFÉ ESPECIAL
¿QUÉ CULPA TENGO YO DE QUE HAYA PEDIDO UN CAFÉ A SECAS?
TOME CAFÉ CAFÉ
CAFÉ EXPRÉS
EXTRACTO DE CAFÉ
CAFÉ DEL BUENO

POR GOSSET

Hay quien se toma una taza de café y ya no pega ojo en toda la noche. En cambio hay otros que necesitan más de una para mantenerse despiertos...

El café excita el sistema nervioso. No conviene por tanto abusar de él.

Siempre hay quien se aprovecha de las circunstancias...

Todos acostumbran a ingerir su cafetito mañanero. Claro que unos lo hacen con más tranquilidad que otros...

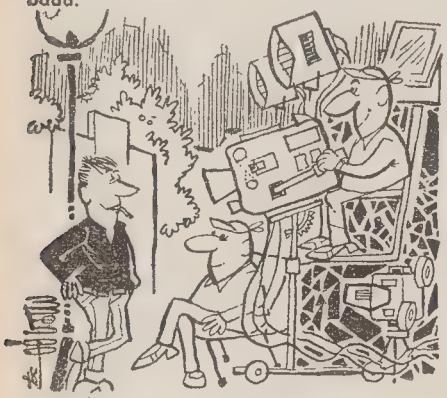
Y, para terminar, les diremos que hay quien sin el café no puede vivir.

...Y quien vive sólo para tomar café.

Lo vemos así

El cine acostumbramos a verlo a oscuras. Lo cual es una lata, porque si la película es mala, que es mala casi siempre, uno se duerme y duerme incómodo con la cabeza caída hacia un lado y las piernas encogidas como si uno fuera un pato.

Hacer cine, es fácil. Se coge una chica guapa, se la hace decir cuatro tonterías y hacer cuatro monaditas y que cante un poco, aunque no sepa, y la gente va a verla embobada.



Se coge a un chico guapetón con cara de retrasadito mental; que buscando se encuentran, se le despeina un poco, se le quitan los botones de la camisa, para que parezca un pordiosero, que ahora es lo elegante, y ya está, a ganar billetes.

Se coge un decorado viejo, se llena de gente con pelucas, que bailen un vals, y se meten tres o cuatro príncipes en escenas románticas y lloronas, y, ¡hala!, a forrarse.

Se coge a un bailarín, que no sabe actuar, a cuatro chicas que canten todo el rato sin que uno se entere de lo que dicen, afortunadamente, porque siempre se dicen bobaditas, se pone un escenario raro y otra vez ¡hala!, a ponerse las botas encima de los zapatos.

Se coge un argumento bueno, cuatro actorazos buenos y se hace una peliculaza de campeonato en la que no sale ni la chica guapa, ni el chico mono, ni pelucas apolilladas, ni un señor que baila, y no va nadie al cine.

¿Quién tiene la culpa de que se hagan películas malas? El público. El guionista, el director, el productor y el actor, hacen películas presidiables, porque son las que gustan al público. Si el público sólo fuera a ver películas buenas, esos mismos señores harían películas buenas.

Por lo tanto, condenamos al público a seguir viendo películas ñoñas, folletines, pelucas y chicos monos y chicas guapetonas. Pero como es lo que quiere el público, el público recibe la condena con alegría y saltos de júbilo.

—¡Qué película más bonita! — dice doña Acisclo—. ¡Salen unos trajes más vistosos!

—¡Eso sí que es una película! — dice Fefota—. ¡Tonty Ponkins está tan mono!

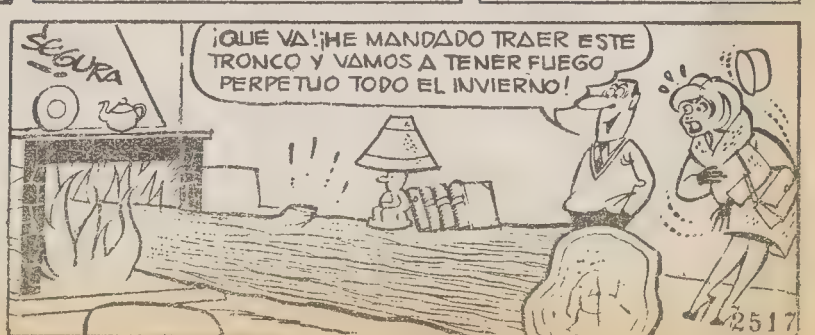
Así no se puede hacer cine.

Yo, que soy hombre de grandes ideas, pintaría de verde a todos los actores monos y a las actrices monas. A ver si así tenían tantos adeptos.

En cuanto he lanzado esta idea, me han lanzado a mi calle abajo, alegremente acompañado con denuestos y de los otros.

Nada, que querían pintarme de verde a mí, como si fuera una persiana.

A. MATIAS GUIU



Esto Sucedió

PADILLA, BRAVO Y MALDONADO

La rapacidad y desmedida soberbia de los cortesanos flamencos que rodeaban a Carlos V cuando éste vino a España, y los desaires hechos a los procuradores de varias ciudades, amén del nuevo subsidio extraordinario, produjeron gran indignación en el territorio patrio.

Los primeros chispazos de la sublevación fueron en Toledo y Segovia, no tardando en sumarse al movimiento armado Toro, Zamora, León, Burgos, Salamanca, Cuenca, Guadalajara y otros muchos lugares, donde se dio el nombre de *Comunidades* a las juntas o hermandades de las ciudades que se unieron para defender sus intereses y derechos comunes; y el de *comuneros* a los que figuraban en la popular rebelión.

El cardenal Adriano, nombrado regente por el emperador, tuvo como asesores al condestable don Iñigo de Velasco y al almirante don Fadrique Enríquez, quienes hicieron lo posible por acabar la contienda mediante negociaciones, que no gozaron del éxito apetecido. Y la guerra continuaba con sus alternativas, resultando muy costosa y sangrienta por ambos bandos.

Los caudillos de la insurrección eran

el toledano Juan de Padilla, el segoviano Juan Bravo y Francisco Maldonado, cuyo trágico fin se decidió en los campos de Villalar, tierras vallisoletanas, el 23 de abril de 1521.

Era un día lluvioso, y los comuneros, con muy poca moral ya por la causa, marchaban por aquellos caminos, convertidos en verdaderos lodazales. Allí fueron alcanzados por unos cuatro mil jinetes imperiales, que cargaron vigorosamente contra las cansadas tropas de las Comunidades. La lucha fue corta, pues aunque Padilla, Bravo y Maldonado pelearon como leones, al fin cayeron prisioneros y fueron condenados a ser degollados "por culpantes en haber seido traidores de la Corona Real de estos Reinos"

La sentencia se cumplió al siguiente día, al pie del rollo de la villa.

Cuando el pregonero gritaba que eran traidores, Juan Bravo exclamó:

—¡Traidores, no! ¡Celosos del bien público y defensores de la libertad del reino!

A lo que Juan de Padilla replicara:

—¡Señor Juan Bravo! ¡Ayer fue día de pelear como caballeros, y hoy lo es de morir como cristianos!

hace 439 años

Vidas ejemplares

LA ILUSIÓN de BALDOMERO, ERA TENER un SOMBRERO

¡JE!
¡SON TODOS MIS AHORROS, PERO...
200 PTS
Este honrado caballero, quiere comprarse un sombrero.
..ES MI ILUSIÓN LLEVAR SOMBRERO!
Feliz, a la calle asoma cual un rey con su corona.
¡EH! ¡NO TE VAYAS!
El viento se lo arrebata. ¡Empezó su mala pata!
¡YA TE PILLARÉ, BANDIDO!
Corre tras él, muy contrito, sin atrapar al maldito.
¡QUE TE VAS A PONER SUCIO, HOMBRE!
Por un charco se ha paseado y de barro se ha empapado.
¡CÓMO LE HAGO SUFRIR!
¡SUELTA ESO, MALO!
Ahora, se lo lleva un perro con instinto de gamberro.
¡OH, NOOO!
Casi lo había atrapado, cuando lo han atropellado.
¡POBRECITO! ¡ADIÓS! ¡ADIÓS!
OIGA, JOVEN..
Se ha quedado Baldomero sin dinero y sin sombrero.
¡LE COMPRO LOS RESTOS POR MIL PESETAS, EN EL ACTO!
¡CARAMBA! ¡YA ES SUYO!
Mas siempre hay individuos que se quedan los residuos
¡OLÉ, OLÉ!
"CIRCO MEDRANO" ¡GRAN ÉXITO DE TATA CON SU SOMBRERO CÓMICO!
HOY
Y, colorín, colorado, todo el mundo está encantado.

Doña FILO y sus HERMANAS

SEÑORAS BASTANTE LLANAS

POR JORGE

¡LA CULPA LA TIENE PITU, POR ACARICIAR PERROS CALLEJEROS! ¡ESTAMOS LLENAS DE PULGAS!
¡SÓLO NOS FALTABA ESTO!
NO QUERÍAS ANIMALITOS. ¿EH? ¡PUES A FASTIDIARSE!

TEATRO sintético

FAUSTO SMITH ES UN VIVALES

Drama en dos actos, bastante plagiadito

ACTO I

La escena representa un laboratorio moderno. Nada de retortas y libracos. En su lugar, reactores atómicos, centrifugadoras, aparatos electrónicos y, por el suelo, isotopos a medio desintegrar En escena, FAUSTO *cojea de un lado para el otro, hecho un vejestorio.*

FAUSTO: Toda mi vida consumida en aras de la Ciencia, y ahora... Me veo viejo y achacoso. Mi vista se debilita y no puedo mirar por el microscopio más de diez minutos diarios. ¡Creo que daría incluso mi alma por ser otra vez joven!

MEFISTOFELES (*brotando del suelo entre humo de azufre*): ¿Has dicho algo?

FAUSTO: Sí, que daría mi alma por ser joven y apuesto.

MEFISTOFELES: No continúes; te la compro inmediatamente a precio de orillo (*ríe satánicamente*). ¿Qué te parece si te convierto en un pimpollo de veinte abriles? (*ríe más*).

FAUSTO: Pero con lo que sé ahora.

MEFISTOFELES: Exacto (*vuelve a reír*). Será una combinación tremebunda. ¡La experiencia de la vejez con la energía de la juventud! (*Tapa con su capa a* FAUSTO, *y cuando le descubre, éste se ha convertido en un mozalbete con gafas.*)

FAUSTO (*mirándose en un espejo*): ¡Qué maravilla!

MEFISTOFELES: ¿Te gustas, eh? Bueno, yo me largo. Que te diviertas (*desaparece entre una nube de carcajadas*).

ACTO II

La misma escena, pero con muchos más aparatos. Satélites dirigidos, a punto de lanzamiento, platillos movidos por fuerza magnética. Un ciclotrón en el que FAUSTO *mezcla febrilmente hormonas con átomos de agua pesada.*

MEFISTOFELES (*Entra por una ventana sin abrirla.*): Oye, Fausto, ¿se puede saber qué haces? Te di la juventud para que te fueras a divertir con los amigotes.

FAUSTO: Lo sé, lo sé, pero tendrás que perdonarme la jugarreta.

MEFISTOFELES: ¿Perdonarte qué? ¿Acaso no piensas ir de guateques y comilonas? ¿No querías ser joven?

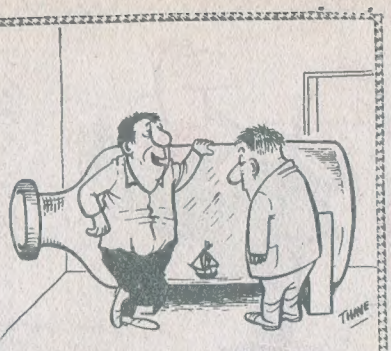
FAUSTO: Sí, pero para poder continuar mis experimentos científicos en bien de la humanidad. Ahora, con todo lo que sé y una vida entera por delante...

MEFISTOFELES: ¿En bien de la humanidad...? (*Comprende y se pone hecho un basilisco.*) ¡Bellaco! ¡Sinvergüenza! (FAUSTO *continúa sus experimentos sin hacerle caso.*) ¡Me has "amolao" ¡Brrrr! (*Desaparece tras una humareda de azufre, tan espesa, que* FAUSTO *ha de abrir un rato las ventanas antes de continuar su trabajo.*)

Telón

CONTI

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Estuve seis meses intentando meter el barco en una de esas botellas pequeñas sin éxito y de pronto, se me ocurrió esta idea...

(Gags)

BORRACHIN Y BARMAN ASTUTO

(Lock)

—Este trabajo me pone nervioso. Si al menos tuviéramos un horario de ferrocarriles...

(Argosy)

—¡Y decían que esta carretera no tendría mucho tráfico...!

(Constanze)

—Pues lo que te decía era precisamente que no abrieras la puerta.

(Lilliput)

—¡Y ahora que todos han despertado, continuaré mi discurso!

(Ici Paris)

—¿No crees que sería una buena idea llevarte hoy el paraguas, querido?

(Esquire)

—Cuando me compraste aquellos caramelos, ¿por qué no me dijiste que no te quedaba dinero para el autobús?

(The Saturday Evening Post)

—¡Más anestesia!

(The Saturday Evening Post)

—Y, como ustedes pueden ver, la casa tiene calefacción central...

(Men)

PERRO ABUSON

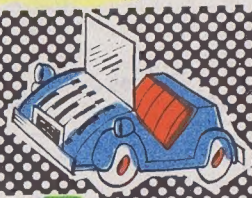
(The Saturday Evening Post)

¡SOBRE RUEDAS!

453

—¡Perdone, pero le serví dos litros de más!

—Lo siento, pero por ese precio es lo único que puedo ofrecerle...



—Es un coche realmente económico... ¡Nunca funciona!

—¿Puedes prestarme el coche esta tarde, Ramiro?

—¡Lo que te has perdido! ¡Logré aparcar en un espacio inverosímil!

—¿Tiene algo que hacer esta tarde, señorita?

—¡Ya te dije que la gasolina de avión no iba bien para los coches!

—¿Cuándo te vas a decidir a comprar una bomba, Enrique?

by MANUEL VAZQUEZ

1402

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN